

*le temps est*  
**FÉMININ**  
*Écrin d'un collectionneur*  
*et à divers*

Jeudi 16 janvier 2020 - 14h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo



**ARTCURIAL**



lot n°859, Patek Philippe, Ref. 3306/6J, n° 983329/2627631, vers 1959  
p.57

*le temps est*  
**FÉMININ**  
*Écrin d'un collectionneur*  
*et à divers*

Jeudi 16 janvier 2020 - 14h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo

# ARTCURIAL MONACO



François Tajan  
Administrateur  
délégué



Louise Gréther  
Directeur Monaco



Julie Moreau  
Coordinatrice  
des opérations Monaco

# DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Marie Sanna-Légrand  
Directeur associé  
Directeur du département  
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader  
Expert



Justine Lamarre  
Spécialiste junior  
du département  
Horlogerie à Paris



Sophie Dupont  
Administrateur  
du département  
Horlogerie à Paris



Julie Valade  
Directeur associé  
Directeur du département  
Joaillerie à Paris



Thierry Stetten  
Consultant



Valérie Goyer  
Spécialiste  
du département  
Joaillerie à Paris



Claire Bertrand  
Administrateur  
du département  
Joaillerie à Paris



Alice Léger  
Spécialiste du département  
Hermès Vintage à Paris

# EUROPE



Martin Guesnet  
Directeur Europe



Vinciane de Traux  
Directeur Belgique



Emilie Volka  
Directeur Italie



Caroline Messensee  
Directeur Autriche



Miriam Krohne  
Directeur Allemagne

# LE TEMPS EST FÉMININ

## *Ecrin d'un collectionneur et à divers*

vente n°M1069

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

**Paris, Artcurial**  
7 Rond-Point des Champs-Élysées

**Téléphone pendant l'exposition**  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39

#### Preview

**Jeudi 19 décembre**  
11h-18h

**Vendredi 20 décembre**  
11h-18h

**Monte-Carlo, Hôtel Hermitage**  
Square Beaumarchais

**Téléphone pendant l'exposition**  
Tél.: +377 97 70 39 49

**Dimanche 12 janvier**  
14h-19h

**Lundi 13 janvier**  
11h-18h

**Mardi 14 janvier**  
11h-19h

**Mercredi 15 janvier**  
11h-19h

Par le ministère de Maître  
Marie-Thérèse Escout-Marquet,  
Huissier à Monte-Carlo à la  
requête de la SAM Artcurial

#### Artcurial

Maison de vente aux enchères  
SAM au capital de 150 000 €  
3/9 boulevard des Moulins  
98000 MONACO  
RCI 15S06563  
SSEE7490B 17117

### VENTE

**Jeudi 16 janvier 2020 - 14h**

**Commissaire-Preneur**  
François Tajan

**Directeur du département**  
**Horlogerie de Collection à Paris**

Marie Sanna-LeGrand  
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53  
msanna@artcurial.com

#### Information

Justine Lamarre  
Spécialiste junior  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39  
jlamarre@artcurial.com

Sophie Dupont  
Administrateur  
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51  
sdupont@artcurial.com

#### Assisté de

Geoffroy Ader, Expert,  
membre du Syndicat Français des  
Experts Professionnels en Œuvres  
d'Art & Objets de Collection  
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Avec la collaboration de**  
Lempertz, Friederike von Truchsess  
truchsess@lempertz.com

**LEMPERTZ**  
1845

#### Comptabilité clients

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71  
salesaccount@artcurial.com

#### Transport et douane

Tél.: +33(0)1 42 99 16 57  
+33 (0)1 42 99 20 77  
shipping@artcurial.com

#### Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51  
bids@artcurial.com

Assistez en direct aux ventes  
aux enchères d'Artcurial et  
enchérissez comme si vous y étiez,  
c'est ce que vous offre le service  
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Pour les lots en provenance  
hors CEE, il convient d'ajouter:

○ 5,5 % du prix d'adjudication  
pour les lots précédés de  
ce symbole. Lots en importation  
temporaire: 808, 809, 810

● 20 % du prix d'adjudication  
pour les lots précédés de  
ce symbole. Lots en importation  
temporaire: 800 à 807, 814, 823,  
831, 833, 834, 838, 854, 858, 859,  
861, 862, 867, 875, 880

# VENTES À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo*

## HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 14 janvier 2020 - 18h

## JOAILLERIE

Mercredi 15 janvier 2020 - 14h & 18h

## HERMÈS WINTER COLLECTION

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h

## LE TEMPS EST FÉMININ

Jeudi 16 janvier 2020 - 14h



# INDEX

## A

AUDEMARS PIGUET - 824, 836, 862, 884, 885, 887

## B

BOUCHERON - 813, 815, 877  
BREGUET - 881

## C

CARTIER - 828, 838, 840, 844, 852, 855, 856, 864, 878, 879  
CHANEL - 835, 842  
CHAUMET - 826, 859  
CHOPARD - 847, 865  
CORUM - 820, 869

## D

DELANNEAU - 872  
GERALD GENTA revendu par GRAFF - 805, 889  
GREGSON - 808

## H

HERMÈS - 843  
HUBLOT - 825

## J

JAEGER LECOULTRE - 812, 829, 841, 848, 850, 886, 882

## L

LONGINES - 817, 822

## M

MELLERIO / BLANCPAIN - 821

## O

OMEGA - 800, 811, 818, 819

## P

PATEK PHILIPPE - 806, 807, 809, 810, 823, 831, 832, 833, 834, 839, 857, 858, 861, 873, 876, 880, 860  
PIAGET - 801, 802, 803, 804, 814, 816, 827, 867, 868, 870, 871, 890  
POIRAY - 874

## R

REPOSSI - 888  
ROLEX - 830, 837, 854, 863, 875

## V

VACHERON CONSTANTIN - 845, 849, 853, 866  
VAN CLEEF & ARPELS - 846, 851, 883

## BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

*Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.*

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé

à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

**Crédits photographiques**  
© Studio Sebert/Laurent Legendre

Nous remercions l'Atelier du bracelet parisien pour leur aimable collaboration

L'adjudication des lot 827, 870 et 871 est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

*Lots 827, 870 and 871 are sold VAT included. The VAT can be refund to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.*



# 8 montres d'exception



C'est un honneur et un privilège de pouvoir présenter cette sélection de 8 montres issues d'une collection privée unique au monde.

Cette collection représente la quintessence de l'art horloger au féminin et illustre à merveille l'intérêt grandissant dans les ventes spécialisées *Le Temps est Féminin*.

Le choix de ces pièces est en effet le reflet de la dynamique de l'industrie horlogère suisse depuis les années 50 jusqu'au début des années 80.

Si la période de l'après-guerre a été florissante pour de nombreux fabricants, notamment grâce à la richesse des pays du Golfe, certains modèles sont restés des icônes pour de très nombreux collectionneurs telle la fameuse *Omega Constellation* de luxe (n° 800), connue comme fabrication spéciale pour le Koweït.

Si les années 50 ont été certainement les années les plus créatrices pour les montres à complications

dans le domaine masculin, la période des années 60 jusqu'à la fin des années 70 aura été synonyme d'une crise horlogère pendant laquelle Piaget aura sans doute été la marque la plus novatrice dans le design et l'utilisation des matériaux.

Les quatre montres Piaget de cette collection illustrent l'art de Piaget, nous retrouvons tous les aspects novateurs de la marque mais aussi l'inspiration et le talent des réalisations dans le domaine de la haute joaillerie.

Mais nous ne pourrions parler de design horloger et de création dans ce domaine sans évoquer le nom magique de Gerald Genta dont la montre avec un verre en émeraude (n° 805) est une création unique en son genre, revendue par la maison Graff.

Patek Philippe, avec ces deux chefs d'œuvre horloger et joailler (n° 806 et n°807), clôturent avec excellence cette collection.

● 800

OMEGA

Constellation, ref. 18749SC,  
n° 16887413/373039, vers 1960

Montre bracelet en or rose, or blanc  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rond, anses stylisées, lunette  
sertie de diamants, fond clippé, signé

**Cadran:** champagne, index diamants  
appliqués, trotteuse centrale, date  
à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal.504,  
25 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** maille milanaise  
en or/ardillon en or, signée

**Tour de poignet:** approx. 210 mm

**Diam.:** 35 mm

**Poids brut:** 103,85 g.

Cette montre est enregistrée  
auprès des archives Omega, produite  
en 1960 et livrée au Koweït.

**Provenance:**

Écrin d'un collectionneur

Nous remercions le Musée Omega  
pour son aimable collaboration.

*A 18k rose and white gold with diamond  
set automatic wristwatch, gold bracelet  
with clasp signed. This watch is  
registered into the Omega's archives,  
produced in 1960 and delivered to  
Kuwait. Property of a distinguished  
collector. With our sincere thanks  
to the Omega Museum for their  
collaboration.*

15 000 - 25 000 €





## Écrin d'un collectionneur

● 801

**PIAGET**

Ref. H21 F14, n° 137392

Vers 1974

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et émail translucide

**Boîtier:** rectangulaire, en or texturé,  
anses stylisées, couronne de remontoir  
au dos, fermeture à vis, signé

**Cadran:** doré, index «bâton», signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé  
et serti de cabochons en or émaillé/  
siglé

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Dim.:** 11 × 27 mm

**Poids brut:** 52, 55 g.

**Provenance:**

Écrin d'un collectionneur

Uniquement 2 exemplaires produits,  
dont l'un conservé dans la collection  
privée du Patrimoine Piaget.

Nous remercions la Maison Piaget  
pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold and enamel manual  
winding lady's wristwatch, gold  
integrated bracelet with enamel.  
Only 2 watches produced, and one is  
today on the Piaget Private Collection  
Property of a distinguished collector.  
With our sincere thanks to Piaget for  
their collaboration.*

12 000 - 18 000 €



● 802

## PIAGET

Ref. 9523 D75, n° 263934  
Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750),  
œil de tigre et diamants

**Boîtier:** hexagonal, lunette ornée de  
6 petites «briques» en œil de tigre,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** pavé de diamants, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet:** intégré et articulé en or,  
orné de 28 «briques» en œil de tigre

**Tour de poignet:** approx. 210 mm

**Dim.:** 35 × 28 mm

**Poids brut:** 125,00 g.

Uniquement 8 exemplaires produits  
entre 1975 et 1976.

**Provenance:**

Écrin d'un collectionneur

### Bibliographie:

F. Cologni, G. Negretti, F. Nencini,  
*Montres et Merveilles de Piaget 1874-  
1994*, La Bibliothèque des Arts, Paris/  
Lausanne, 1994, un modèle similaire  
(onyx et nacre) reproduit en couleurs  
p. 143

Cette référence a été déclinée en  
différentes associations de pierres  
dures: onyx-lapis lazuli, onyx-  
turquoise, onyx-nacre blanche..

Nous remercions la Maison Piaget  
pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold, tiger's eye and  
diamond set, gold integrated bracelet  
with tiger's eye elements. Property of a  
distinguished collector. This reference  
has been declined in various stones  
assemblies: onyx-lapis lazuli, onyx-  
turquoise, onyx-white mother of pearl.  
Only 8 watches have been produced from  
1975 to 1976. With our sincere thanks to  
Piaget for their collaboration.*

18 000 - 25 000 €



## Écrin d'un collectionneur

● 803

**PIAGET**

Ref. I001 F24, n° 157536

Vers 1968

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et turquoise

**Boîtier:** rectangulaire, carrure en or  
texturé style «écorce», couronne de  
remontoir au dos, fermeture à vis, signé

**Cadran:** doré, index «bâton» appliqués,  
signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé  
style «écorce», à mailles ornées de  
cabochons turquoise/signé

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Dim.:** 10 × 19 mm

**Poids brut:** 41,80 g.

**Provenance:**

Écrin d'un collectionneur

Uniquement 6 pièces produites  
entre 1967 et 1969.

Nous remercions la Maison Piaget  
pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold and turquoise set  
manual winding lady's wristwatch,  
gold integrated bracelet with  
turquoise, clasp signed. Property of a  
distinguished collector. Only 6 pieces  
have been produced between 1967 and  
1969. With our sincere thanks to Piaget  
for their collaboration.*

15 000 - 25 000 €



● 804

## PIAGET

Haute Joaillerie, ref. 83541 V55,  
n° 456498, vers 1986

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, fermeture à vis,  
signé

**Cadran:** pavé de diamants, signé

**Mouvement:** quartz cal.4P, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or,  
entièrement pavé de diamants baguette  
et en brillants/signé

**Tour de poignet:** approx. 210 mm

**Dim.:** 25 × 19 mm

**Poids brut:** 89,95 g.

Uniquement 2 exemplaires produits  
en 1986 et 1988.

**Provenance:**

Écrin d'un collectionneur

**Bibliographie:**

F. Nencini, *Montres et Merveilles de  
Piaget 1874-1994*, La Bibliothèque  
des Arts, Paris/Lausanne, 1994, un  
modèle similaire (diamants et saphirs)  
reproduit en couleurs p. 154

Nous remercions la Maison Piaget  
pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold and diamond set quartz  
lady's wristwatch, gold bracelet with  
diamond set with clasp branded. Property  
of a distinguished collector. Only 2  
watches have been produced, in 1986 and  
1988. With our sincere thanks to Piaget  
for their collaboration.*

30 000 - 50 000 €

« Piaget venait d'ouvrir une ère  
nouvelle, celle du bijou qui donne  
l'heure avec panache et élégance »

– in *Piaget Horlogers et Joailliers depuis 1874*



● 805

**GERALD GENTA**  
**vendu par GRAFF**

Ref. G2487.7, n° 24596  
Probablement pièce unique  
Vers 1980/85

Montre bracelet en or jaune 18k (750),  
diamants et émeraudes

**Boîtier:** hexagonal, lunette sertie  
de 2 rangs de diamants, couronne  
de remontoir sertie d'une émeraude  
cabochon, fermeture à vis, signé

**Cadran:** pavé de diamants, verre en  
émeraude faceté

**Mouvement:** quartz

**Bracelet:** intégré en or, à mailles,  
les anses serties de 2 émeraudes,  
fermoir coulissant

**Tour de poignet:** approx. 230 mm

**Diam.:** 35 mm

**Poids brut:** 137,70 g.

**Avec:** un écrin signé Graff

**Provenance:**

Écrin d'un collectionneur

Cette montre est une commande spéciale.

Nous remercions son Excellence

M<sup>me</sup> Evelyne Genta pour son aimable

collaboration.

*Probably unique piece*

*A 18k yellow gold, diamond and emerald  
set quartz wristwatch, gold integrated  
bracelet. With a presentation  
case signed "Graff". Property of a  
distinguished collector. Special  
order. With our sincere thanks to Her  
Excellency Madame Evelyne Genta for her  
kind collaboration.*

15 000 - 25 000 €







# *Patek Philippe*

## *Deux chefs-d'œuvre de l'art horloger et joaillier*

L'histoire de la manufacture Patek démarre en 1839 sous l'impulsion d'Antoine Norbert de Patek avec l'aide de François Czapek puis continuera à partir de 1845 avec l'horloger français Adrien Philippe, dépositaire du brevet d'invention de la couronne de remontoir à l'occasion de l'exposition universelle de Paris en 1844.

Depuis lors, les créations de Patek Philippe ont fait rêver les amateurs et collectionneurs de Haute Horlogerie. De toutes les plus grandes réalisations et complications horlogères réalisées au siècle dernier, le nom Patek Philippe aura été sur toutes les lèvres des grandes dynasties de collectionneurs de James Ward Packard à Henry Graves Jr.

La destinée de cette maison reprise par la famille Stern depuis 1932 aura été également à l'origine du développement des premières

montres bracelets avec calendrier perpétuel et chronographe mais aussi à l'origine des belles réalisations dans le domaine de l'horlogerie féminine, notamment avec des pièces d'exception que l'on a très peu l'occasion de voir apparaître sur le marché.

Ces deux pièces, très probablement pièce unique et sur commande spéciale, sont la parfaite illustration de la maîtrise de la joaillerie au-delà de l'art horloger.

Si le monde de l'horlogerie chez Patek Philippe est un avant tout un univers masculin, ces deux montres haute joaillerie sont sans aucun doute parmi les plus beaux exemples connus à ce jour dans le domaine des réalisations Patek Philippe.

C'est un honneur de présenter dans notre vente thématique *Le Temps est féminin*, pour la première fois aux enchères, ces deux chefs d'œuvre.

● 806

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 3266/95, n° 2607198 / 980230

Probablement pièce unique

Vers 1959

Montre bracelet de dame à secret  
en platine (950) et diamants

**Boîtier:** rond, capot à ouverture secrète  
sur la tranche, fond clippé, 2 poinçons  
de maître au dos, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 13,5,  
décoration «Côtes de Genève», 20 rubis,  
ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en platine,  
pavé de diamants/poinçon de maître

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Dim.:** 24 × 35 mm

**Poids brut:** 93,35 g.

**Avec:** un extrait des registres  
confirmant la date de manufacture  
en 1959 et sa vente le 21 juin 1961

**Provenance:**

Écrin d'un collectionneur

*Probably unique piece*

*A platinum and diamond set manual  
winding lady's wristwatch, integrated  
bracelet with diamond. With a Patek  
Philippe extract from the archives  
confirming the production of the  
present watch in 1959 and its subsequent  
sale on June 21, 1961. Property of a  
distinguished collector.*

150 000 - 250 000 €







● 807

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 3100/25, n° 1100132 / 516884

Probablement pièce unique

Vers 1959

Montre bracelet de dame à secret  
en platine (950) et diamants

**Boîtier:** coussin, capot avec cran de  
sûreté sur la tranche, fond clippé,  
signé

**Cadran:** argenté, chiffres arabes, index  
«pyramide» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 7''70, 18  
rubis, ajusté 5 positions, décorations  
«Côtes de Genève», signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en platine,  
pavé de diamants/signé «PP&Co»

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Dim.:** 18 × 20 mm

**Poids brut:** 82,80 g.

**Avec:** un extrait des registres  
confirmant la date de manufacture en  
1959 et sa vente le 23 décembre 1960.

**Provenance:**

Écrin d'un collectionneur

*Probably unique piece*

*A platinum and diamond set manual  
winding lady's wristwatch, integrated  
bracelet with diamonds, clasp signed.  
With a Patek Philippe extract from the  
archives confirming the production  
of the present watch in 1959 and its  
subsequent sale on December 23, 1960.  
Property of a distinguished collector.*

150 000 - 250 000 €









*À divers*

○ 808

## GREGSON, à PARIS

Fin du XVIII<sup>e</sup> et postérieur

Bracelet montre en or et diamants

**Boîtier:** rectangulaire avec fixation pour le bracelet au dos, plaque coulissante pour la mise à l'heure et le remontage à clef, lunette sertie de 2 rangs de brillants (transformations)

**Cadran:** émail, indication des heures et minutes excentrée, chiffres romains, ouverture pour le balancier serti brillant (manque)

**Mouvement:** échappement à cylindre, balancier spiral, signé

**Bracelet (rapporté):** travail du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

**Tour de poignet:** approx. 165 mm

**Dim.:** 21 × 33 mm

**Poids brut:** 46,90 g.

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A gold watch with diamond set (transformations). From a connoisseur*

2 000 - 3 000 €

○ 809

## PATEK PHILIPPE

N° 145164

Vers 1909

Montre de col en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond sur charnière, le boîtier entièrement ciselé et décoré de motifs feuillagés, le dos avec un guillochage avec au centre un brillant, la cuvette en or avec des initiales gravées en lettres anglaises signée «Patek Philippe & C<sup>ie</sup> Genève»

**Cadran:** émail blanc avec chiffres arabes stylisés pour les heures et les minutes, petite trotteuse et minuterie chemin de fer

**Mouvement:** mécanique avec échappement à ancre, balancier bimétallique coupé, spiral, raquette de réglage, signé et numéroté «Patek Philippe & C<sup>ie</sup> Genève N° 145164»

**Diam.:** 31 mm

**Poids brut.:** 27,55 g.

**Avec:** une épingle en métal doré figurant un nœud (rapportée), un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1909 et sa vente le 4 novembre 1909

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold pendant watch. With a golden metal pin, a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1909 and its subsequent sale on November 4, 1909. From a connoisseur*

2 000 - 3 000 €

○ 810

## PATEK PHILIPPE vendu par RODANET

N° 24769

Vers 1864

Montre de col en or jaune 18k (750), émail noir, diamants et rubis

**Boîtier:** rond à charnière, dos émaillé à décor de rosace sertie de pierres précieuses, cuvette gravée «A.H. Rodanet & C<sup>ie</sup>. Constructeurs de Chronomètre. N° 24769. Rue Vivienne 38. PARIS», signé

**Cadran:** émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer

**Mouvement:** mécanique à remontage à clef, cal. 12'''', échappement à cylindre, signé  
**Diam.:** 31 mm

**Poids brut:** 25,50 g.

**Avec:** un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1864 et sa vente le 25 septembre 1865, un écrin

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold, enamel, diamond and ruby set pocket watch. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1864 and its subsequent sale on September 25, 1865, a presentation case. From a connoisseur*

1 500 - 2 000 €



808



810



809



811

## OMEGA

N° 409916  
Vers 1950

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rond, lunette sertie de  
18 brillants, couronne de remontoir  
au dos, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Bracelet:** en or de style «ruban»,  
fermoir siglé avec cran de sureté

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 15 mm

**Largeur du ruban d'or:** 10 mm

**Poids brut:** 46,80 g.

**Avec:** un écrin d'époque

*A 18k yellow gold and diamond set  
manual winding lady's wristwatch, gold  
integrated bracelet with clasp branded  
With a presentation case from the period*

1 500 - 2 000 €

812

## JAEGER LECOULTRE

Ref. 81579, n° 143416 / 81579  
Vers 1940

Montre bracelet de dame en or rose  
18k (750), diamants et rubis

**Boîtier:** rond, anses stylisées serties  
de brillants et de rubis cabochon,  
couronne de remontoir au dos, fermeture  
à vis, poinçon de maître «E.J», numéroté

**Cadran:** argenté, chiffres arabes  
et index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 426, signé

**Bracelet:** intégré en or, double cordon  
en or souple, avec fermoir serti de  
rubis cabochon

**Tour de poignet:** approx. 150 mm

**Diam.:** 13 mm

**Poids brut:** 40,45 g.

Cette montre fut produite pour le  
marché français et figure au catalogue  
de 1940-41.

Nous remercions la manufacture  
Jaeger LeCoultre pour son aimable  
collaboration.

*A 18k rose gold, rubies and diamond set  
manual winding lady's wristwatch, gold  
bracelet. This watch was produced for  
the French market and was presented for  
the first time on the list catalogue  
of 1940-41. With our sincere thanks to  
Jaeger LeCoultre Archives for their  
collaboration.*

2 500 - 3 500 €

813

## BOUCHERON

N° 72051  
Vers 1950

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** ovale à décor de cordages  
entrelacés, fond clippé, signé

**Cadran:** champagne tramé, index «rond»  
appliqués

**Mouvement:** mécanique de fabrication  
suisse, signé

**Bracelet:** intégré en or tressé

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Dim.:** 18 x 24 mm

**Poids brut:** 40,70 g.

*A 18k yellow gold manual winding lady's  
wristwatch, gold integrated bracelet*

1 500 - 2 000 €

● 814

## PIAGET

N° 3217  
Vers 1955/1960

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette ruban stylisée,  
couronne de remontoir au dos, fond  
clippé, signé

**Cadran:** champagne, index «bâton»  
appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Bracelet/Fermoir:** intégré en or/siglé

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Diam.:** 17 mm

**Poids brut:** 23,27 g.

**Provenance:**

Collection d'un amateur

Nous remercions la Maison Piaget  
pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding lady's  
wristwatch, gold bracelet with clasp  
branded. With our sincere thanks to  
Piaget for their collaboration. From a  
connoisseur*

800 - 1 200 €

815

## BOUCHERON

N° 74.389  
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette à décor stylisé,  
fond clippé, signé

**Cadran:** or guilloché, index «point»  
appliqués

**Mouvement:** mécanique

**Bracelet/Fermoir:** en or, à maille

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Diam.:** 15 mm

**Poids brut:** 37,25 g.

**Avec:** un écrin d'époque

*A 18k yellow gold manual winding lady's  
wristwatch, gold integrated bracelet  
with clasp branded. With a presentation  
case from the period*

800 - 1 200 €



811



812



813



815

814

816

## PIAGET

Ref. 9236 B23, n° 150576  
Vers 1970

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants  
**Boîtier:** carré galbé, lunette sertie de 36 brillants, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** or guilloché reprenant le motif du bracelet, chiffres romains, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 9P, signé  
**Bracelet/Boucle:** intégré en or à motifs tressés/signé  
**Tour de poignet:** approx. 160 mm  
**Dim.:** 23 × 23 mm  
**Poids brut:** 61,80 g.  
**Avec:** un écrin d'époque

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration.

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp signed. With a presentation case from the period. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration.*

4 000 - 6 000 €

817

## LONGINES

Ref. 7470B ou 8, n° 14812127  
Vers 1960

Montre bracelet de dame à secret en or blanc 18k (750)  
**Boîtier:** rectangulaire curvex, capot amovible texturé, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, signé  
**Mouvement (rapporté):** mécanique cal. 410, 17 rubis, signé  
**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé style «écorce»/siglé, poinçon de maître «M.R», avec chaîne de sûreté  
**Tour de poignet:** approx. 170 mm  
**Dim.:** 17 × 31 mm  
**Poids brut:** 77,65 g.

*A 18k white gold manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded (service movement)*

3 000 - 4 000 €

818

## OMEGA

De Ville, ref. 1031-8242, n° 32269423  
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants  
**Boîtier:** coussin, lunette sertie de 28 brillants, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté, index «bâton» peint et appliqués, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 485, 17 rubis, signé  
**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé/siglé  
**Tour de poignet:** approx. 160 mm  
**Dim.:** 18 × 18 mm  
**Poids brut:** 31,10 g.

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp branded*

800 - 1 200 €

819

## OMEGA

De Ville, ref. C2885 8227,  
n° 33446774, vers 1970

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750), lapis lazuli et diamants  
**Boîtier:** ovale, lunette sertie de 28 brillants, fond clippé, signé  
**Cadran:** lapis lazuli, signé  
**Mouvement (rapporté):** mécanique cal. 620, signé  
**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé/siglé  
**Tour de poignet:** approx. 150 mm  
**Dim.:** 22 × 24 mm  
**Poids brut:** 42,40 g.

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration.

*A 18k white gold, lapis lazuli stone and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp branded (service movement). With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration.*

1 500 - 2 000 €

820

## CORUM

N° 18271B10 173611  
Vers 1970

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants  
**Boîtier:** rond, lunette sertie de 16 brillants, couronne de remontoir au dos, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté texturé, index «bâton», signé  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/siglé  
**Tour de poignet:** approx. 160 mm  
**Diam.:** 21 mm  
**Poids brut:** 39,85 g.

Nous remercions la Maison Corum pour les informations recueillies dans leurs archives.

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp branded. With our sincere thanks to Corum for their collaboration.*

1 500 - 2 000 €



816



817



818



819



820

821

## MELLERIO/BLANCPAIN

N° 612632/18095

Vers 1955

Montre-bague en or blanc 18k (750), platine (950) et diamants

**Boîtier:** ovale, lunette sertie de diamants, couronne de remontoir au dos, signé «Mellerio» et numéroté

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués

**Mouvement:** mécanique cal. R59,

17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Blancpain/Rayville

**Dim.:** 14 × 25 mm

**Tour de doigt:** 51

**Poids brut:** 11.60 g.

Le calibre R59 fut produit par Blancpain dès la fin des années 50. Ce type de mouvement «baguette» était le plus souvent vendu aux joailliers dans une boîte en métal précieux qu'ils pouvaient sertir et personnaliser.

*A platinum, 18k white gold and diamond set watch-ring, manual winding movement by Blancpain*

3 000 - 3 500 €



821

822

## LONGINES

N° I4477247/40914

Vers 1968

Montre bracelet à secret en or blanc 18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, lunette sertie de 16 brillants,

**Cadran:** vert, index rayonnant, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 510, 17 rubis, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé style «écorce»/siglé

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Dim.:** 11 × 23 mm

**Poids brut:** 38,40 g.

Nous remercions la Maison Longines pour les informations recueillies dans leurs archives.

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp signed. With our sincere thanks to Longines for their kind collaboration.*

2 000 - 3 000 €

● 823

## PATEK PHILIPPE

Ref. 4102/IG, n° I244187/2698807

Vers 1971

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, lunette sertie de 28 diamants, fond clippé, signé

**Cadran:** bleu texturé style «écorce»,

index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 13,5, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé style «écorce»/siglé

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Dim.:** 18 × 22 mm

**Poids brut:** 55,00 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1971 et sa vente le 12 juillet 1971

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded. A Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1971 and its subsequent sale on July 12, 1971. From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €

824

## AUDEMARS PIGUET

N° 108710/48621

Vers 1968

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

**Boîtier:** ovale, lunette sertie de 24 diamants, fond clippé, signé

**Cadran:** gris, chiffres romains, signé

**Mouvement (de service):** mécanique, 20 rubis, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or blanc/siglé

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Dim.:** 17 × 24 mm

**Poids brut:** 39,85 g.

Avec: un certificat d'origine et de garantie daté 16.09.1969, un écrin d'époque

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration.

*A 18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp branded (service movement). With a certificate of origin and guarantee dated 16.09.1969, a presentation case from the period. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration.*

2 000 - 3 000 €





825



826

**825**  
**HUBLOT**

MDM Genève  
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette stylisée, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** noir, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement:** quartz  
**Bracelet/Boucle:** caoutchouc/déployante en or  
**Tour de poignet:** approx. 200 mm  
**Diam.:** 34 mm  
**Poids brut:** 60,70 g.

*A 18k yellow gold quartz wristwatch, gold deployant clasp*

1 000 - 1 500 €

**826**  
**CHAUMET**

N° IIA-283  
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) à heures sautantes  
**Boîtier:** rond bombé, fond clippé, signé  
**Cadran:** double ouverture à guichet pour l'affichage des heures sautantes et des minutes sur disque tournant  
**Mouvement:** quartz  
**Boucle:** ardillon en or, signée  
**Diam.:** 30 mm  
**Poids brut:** 27,75 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch with jumping hour*

1 200 - 1 800 €

**827**  
**PIAGET**

Ref. 9902 D, n° 259071  
Vers 1975

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), onyx et œil de tigre  
**Boîtier:** coussin, anses stylisées, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** marqueterie d'onyx et œil de tigre, signé  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Boucle:** ardillon en or, siglée  
**Dim.:** 23 × 28 mm  
**Poids brut:** 24,40 g.

**Provenance:**  
Fonds de stock d'un ancien détaillant Piaget

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, onyx and tiger's eye dial, gold buckle branded. New old stock from an ancien retailer. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration.*

1 000 - 1 500 €

828

**CARTIER**

Tank «Mini», n° 47864.019486  
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir faceté, fermeture à vis, poinçon de maître «E.J», signé  
**Cadran:** blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement:** mécanique  
**Boucle:** déployante en or  
**Dim.:** 18 × 26 mm  
**Poids brut:** 26,40 g.

*A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold deployant clasp*

1 000 - 1 500 €

829

**JAEGER LECOULTRE**

N° 6035.21 1411789  
Vers 1975

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** coussin, anses stylisées, signé  
**Cadran:** onyx, signé  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Dim.:** 19 × 29 mm  
**Poids brut:** 20,65 g.  
Cette montre figure au catalogue de 1975.  
Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, onyx dial. This watch was presented for the first time on the list catalogue of 1975. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration.*

600 - 800 €

830

**ROLEX**

Datejust, ref. 69178 , n° EI07445  
Vers 1993

Montre bracelet de dame en en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** doré, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, «point» et aiguilles luminescents, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique, certifié chronomètre, signé  
**Diam.:** 26 mm  
**Poids brut:** 38,30 g.  
Avec: sa garantie datée 10.07.1993

*A 18k yellow gold automatic lady's wristwatch, with a guarantee dated 10.07.1993*

1 500 - 2 000 €



830



827

828

829

● 831

## PATEK PHILIPPE

Ref. 4124/1, n° 1244480/2701719  
Vers 1971

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** coussin, lunette bleu-gris, fond clippé, signé

**Cadran:** doré, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 13,5, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/signé

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Dim.:** 24 × 24 mm

**Poids brut:** 56,20 g.

**Avec:** un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1971 et sa vente le 24 novembre 1971, un écrin

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1971 and its subsequent sale on November 24, 1971, a presentation case. From a connoisseur*

2 000 - 3 000 €



831

832

## PATEK PHILIPPE revendu par GÜBELIN

Ref. 3566/1, n° 1139670/2710507  
Vers 1975

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** coussin, fond clippé, signé

**Cadran:** doré, chiffres romains, double signature «Patek Philippe - Gübelin»

**Mouvement:** mécanique cal. 175, 18 rubis, ajusté 5 positions, estampillé du poinçon de Genève, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé/signé de la croix de Calatrava et signé

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Dim.:** 28 × 28 mm

**Poids brut:** 79,40 g.

**Avec:** son certificat d'identité et garantie d'origine daté 21.10.1975, une facture et un récépissé d'acompte du revendeur, un écrin, un livret d'époque

*A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold integrated bracelet with clasp signed. With a certificate of identity and guarantee of origin dated October 21, 1975. With a presentation case*

3 000 - 4 000 €

● 833

## PATEK PHILIPPE

Ref. 3583/1, n° 1176736/2737729  
Vers 1974

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé

**Cadran:** bleu, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique, 18 rubis, ajusté 5 positions, estampillé du poinçon de Genève, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/signé

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Dim.:** 34 × 26 mm

**Poids brut:** 89,80 g.

**Avec:** un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1974 et sa vente le 13 janvier 1975

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet with clasp signed. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1974 and its subsequent sale on January 13, 1975. From a connoisseur*

2 000 - 3 000 €

● 834

## PATEK PHILIPPE

Ref. 3563/2, n° 1491082/2684487  
Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, couronne de remontoir au dos, fond vissé, signé

**Cadran:** champagne, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, signé

**Mouvement:** automatique, cal. 350, 28 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/signé

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 34 mm

**Poids brut:** 93,00 g.

**Provenance:**

Collection d'un amateur

Cette montre est équipée d'un mouvement de service. Aucun extrait des registres ne pourra être délivré par Patek Philippe.

*A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold integrated bracelet with clasp signed. From a connoisseur. Service movement, sold without Extract from the Patek Philippe Archives.*

3 000 - 4 000 €



832



833



834

835

## CHANEL

J12, ref. I.M10225  
Vers 2005

Montre bracelet de dame en acier  
et céramique blanche

**Boîtier:** rond, lunette tournante  
graduée, couronne vissée, fermeture  
à vis, signé

**Cadran:** blanc, chiffres arabes, «point»  
et aiguilles luminescents, trotteuse  
centrale, date à guichet, minuterie  
chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique

**Bracelet/Boucle:** céramique/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 165 mm

**Diam.:** 39 mm

*A stainless steel and ceramic automatic  
lady's wristwatch, ceramic bracelet with  
deployant clasp signed*

1 800 - 2 200 €

836

## AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. I4470ST,  
n° 482 - 398583 / D39345, vers 1994

Montre bracelet de dame en acier

**Boîtier:** octogonal, lunette et fermeture  
à vis, signé

**Cadran:** «Tapisserie» chocolat dit  
«tropical», index «bâton» appliqués,  
date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal.2150, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré en acier/  
déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Diam.:** 30 mm

**Avec:** 2 maillons supplémentaires

Nous remercions les Archives Audemars  
Piguet pour leur aimable collaboration.

*A stainless steel automatic lady's  
wristwatch, integrated bracelet with  
deployant clasp signed. With 2 extra  
links. With our sincere thanks to  
Audemars Piguet for their collaboration.*

1 500 - 2 000 €

837

## ROLEX

Datejust, ref. I6013, n° 6254064  
Vers 1980

Montre bracelet en or 18k (750), acier  
et diamants

**Boîtier:** rond, lunette en or cannelée,  
couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** nacre, index diamants appliqués,  
trotteuse centrale, date à guichet,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. 3035, signé

**Bracelet/Boucle:** «Jubilé» en acier  
et or, 455/déployante en acier,  
E562523.H14, signée

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Diam.:** 36 mm

**Poids brut:** 90,10 g.

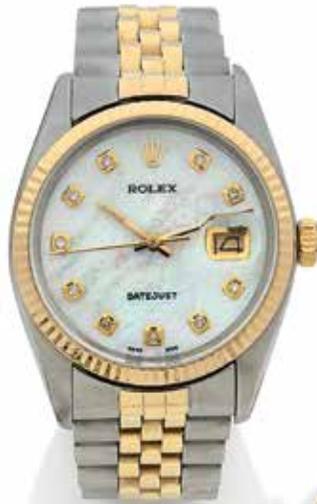
**Avec:** sa garantie d'origine datée  
30.06.80, un écrin, un second cadran,  
deux maillons supplémentaires

*A stainless steel, gold and diamond set  
automatic wristwatch, mother of pearl  
dial, "Jubilee" bracelet with deployant  
clasp signed. With a guarantee dated  
30.06.80, a presentation case, an extra  
dial, 2 extra links*

1 500 - 2 000 €



835



837



836



● 838

**CARTIER**

N° 1862/2000

Vers 2000

Coupe-papier en acier avec montre intégrée, finition platine

**Boîtier:** signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains, signé

**Mouvement:** quartz, signé

**Longueur:** 23 cm

**Poids brut:** 117,45 g.

**Avec:** une garantie datée 01.04.2009, un certificat numéroté, un écrin

Édition limitée à 2 000 exemplaires

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A paperknife with watch. Quartz movement and platinum finish. With guarantee dated 01.04.2009, a certificate numbered, a presentation case. Limited edition to 2.000 ex. From a connoisseur*

400 - 600 €

839

**PATEK PHILIPPE**

Twenty-Four, ref. 4910/10A-001,  
n° 1656515 / 4088055, vers 1999

Montre bracelet de dame en acier  
et diamants

**Boîtier:** rectangulaire curvex, lunette  
sertie de 36 diamants, couronne de  
remontoir sertie d'un saphir cabochon,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** noir, chiffres romains et index  
diamants appliqués, signé

**Mouvement:** quartz cal. E15, signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Dim.:** 25 x 30 mm

**Avec:** son certificat d'origine de  
décembre 99 avec cachet du revendeur  
«Hausmann & C<sup>ie</sup> Srl», un écrin, un  
maillon supplémentaire, un livret

*A stainless steel and diamond set quartz  
lady's wristwatch, stainless steel  
bracelet with deployant clasp signed.  
With a certificate of origin with the  
retailer's stamp "Hausmann & C<sup>ie</sup> Srl"  
dated December 99, a presentation case,  
an extra link, a booklet*

3 000 - 4 000 €



839

840

**CARTIER**

Tank Française «Mini», ref. 2403,  
n° MG302529, vers 2000

Montre bracelet de dame en or blanc  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, couronne  
de remontoir et lunette sertie  
de brillants, fermeture à vis, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains,  
minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** en or/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 150 mm

**Diam.:** 20 x 25 mm

**Poids brut:** 74,60 g.

**Avec:** un écrin

*A 18k white gold and diamond set lady's  
quartz wristwatch, gold bracelet  
with deployant clasp signed. With a  
presentation case*

3 000 - 4 000 €



840

841

**JAEGER LECOULTRE**

Reverso Squadra, ref. 234.8.47,  
n° 2638274, vers 2010

Montre bracelet extra-large en acier  
et brillants

**Boîtier:** rectangulaire réversible, dos  
lisse, lunette sertie de 36 brillants,  
attaches clippées pour la fixation du  
bracelet, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
arabes appliqués, minuterie chemin de  
fer au centre, signé

**Mouvement:** quartz cal. 657, signé

**Boucle:** déployante en acier, signée

**Dim.:** 28 x 42 mm

Nous remercions la manufacture  
Jaeger LeCoultre pour son aimable  
collaboration.

*A stainless steel and diamond set  
quartz lady's wristwatch, deployant  
clasp signed. With our sincere thanks  
to Jaeger LeCoultre Archives for their  
collaboration.*

3 000 - 4 000 €



841

842

## CHANEL

Joaillerie Camélia, ref. D.B.00306  
Vers 2005

Montre bracelet de dame en or blanc  
18k (750), diamants et saphirs

**Boîtier:** rond figurant une fleur,  
lunette sertie de brillants et saphir  
rose, correcteur au dos pour la mise à  
l'heure, fermeture à vis, signé

**Cadran:** rose nacré, index saphirs rose  
appliqués, signature sur le verre

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** satin intégré/ardillon  
en or, signée

**Diam.:** 26 mm

**Poids brut:** 30,60 g.

**Avec:** un bracelet en satin  
supplémentaire

*A 18k white gold, pink sapphire and  
diamond set quartz lady's wristwatch,  
gold buckle signed. With an extra strap*

3 000 - 4 000 €

843

## HERMÈS

«Étrier», ref. CCI.195, n° 1690483  
Vers 2010

Montre bracelet de dame en or blanc  
18k (750), diamants et émeraudes

**Boîtier:** de forme «Étrier», lunette  
sertie de diamants et d'émeraudes,  
dos gravé

**Cadran:** nacre, chiffres arabes, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** en or/déployante en or,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 165 mm

**Dim.:** 28 × 29 mm

**Poids brut:** 74,60 g.

**Avec:** un écrin

*A 18k white gold, diamond and emerald  
set quartz lady's wristwatch, gold  
bracelet with deployant clasp signed.  
With a presentation case*

6 000 - 8 000 €





844

## CARTIER

Panthère, n° 8057915 02095

Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750), émail et diamants

**Boîtier:** coussin, couronne de remontoir  
sertie d'un diamant, fermeture à vis,  
signé

**Cadran:** pavé de diamants et émail

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** en or émaillé, serti  
de diamants/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Dim.:** 22 × 30 mm

**Poids brut:** 65,50 g.

*A 18k yellow gold, enamel and diamond  
set quartz lady's wristwatch, gold  
bracelet with deployant clasp signed*

8 000 - 12 000 €

845

## VACHERON CONSTANTIN

Ref. 1357P, n° 668527/476426P  
Vers 1974

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

**Boîtier:** ovale, lunette sertie de brillants, fond clippé, signé

**Cadran:** doré, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 1430, 18 rubis ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or, maille paillasson/signé

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Dim.:** 26 × 29 mm

**Poids brut:** 56,35 g.

*A 18k yellow gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded*

4 000 - 6 000 €

846

## VAN CLEEF &amp; ARPELS

N° 2488CS  
Vers 1950

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

**Boîtier:** rond, lunette sertie de 6 brillants, anses stylisées, fond clippé, signé

**Cadran:** doré, chiffres arabes, index «bâton», signé

**Mouvement:** mécanique

**Bracelet:** intégré en or serti de diamants, fermeoir avec cran de sûreté

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Dim.:** 18 mm

**Poids brut:** 34,55 g.

*A 18k yellow gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with diamond*

3 000 - 4 000 €

847

## CHOPARD

Ref. 2024, n° 81707  
Vers 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** coussin, fond clippé, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique

**Bracelet (rapporté):** en or avec fermeoir

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Dim.:** 26 × 32 mm

**Poids brut:** 47,65 g.

*A 18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet (added later)*

1 000 - 1 500 €

848

## JAEGER LECOULTRE

N° 91856  
Vers 1950

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, couronne de remontoir au dos, fermeture à vis, numéroté

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, chiffres arabes, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Bracelet:** articulé en or, style «écaillé»

**Tour de poignet:** approx. 150 mm

**Dim.:** 16 mm

**Poids brut:** 46,20 g.

*A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet*

800 - 1 000 €

849

## VACHERON CONSTANTIN

N° 563350/402580  
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, couronne de remontoir au dos, fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» peints et appliqués

**Mouvement:** mécanique de type «Duoplan» cal. 1005, ajusté 5 positions, 17 rubis, signé

**Bracelet:** intégré en or (ayant subi une extension), fermeoir portant un poinçon de maître

**Tour de poignet:** approx. 150 mm

**Dim.:** 0,7 × 32 mm

**Poids brut:** 26,30 g.

*A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold integrated bracelet (extended/clasp unsigned)*

2 500 - 3 500 €

850

## JAEGER LECOULTRE

Ref. 16164 21, n° 1453532  
Vers 1972

Montre pendentif en or jaune 18k (750) et diamants

**Boîtier:** ovale, lunette à décor torsadé et diamants, numéroté

**Cadran:** doré, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Dim.:** 18 × 40 mm

**Poids brut:** 25,50 g.

**Avec:** une chaîne en or (Long. 49,50 cm/12,95 g.)

Cette montre pendentif figure au catalogue de 1972.

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold and diamond set pendant watch. This watch was introduced for the first time on the list catalogue of 1972. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration.*

1 200 - 1 500 €



845



848



846

847



849



850

851

## VAN CLEEF & ARPELS

Cadenas, n° 131975.124761  
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** stylisé figurant un cadenas,  
couronne de remontoir au dos, fermeture  
à vis, signé

**Cadran:** argenté, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet:** double «Tubogas», fermoir  
à clip

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Dim.:** 26 × 40 mm

**Poids brut:** 70,35 g.

**Avec:** un écrin et une surboîte

*A 18k yellow gold quartz lady's  
wristwatch, integrated bracelet with  
clasp. With a presentation case and  
outer packaging*

6 000 - 8 000 €

852

## CARTIER

Baignoire, ref. 1954, n° CC271049  
Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** ovale, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir cabochon, fermeture  
à vis, signé

**Cadran:** crème, chiffres romains, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** articulé en or/  
déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Dim.:** 22 × 31 mm

**Poids brut:** 41,85 g.

**Avec:** un écrin, un bracelet  
supplémentaire en cuir

*A 18k yellow gold quartz lady's  
wristwatch, gold bracelet with deployant  
clasp signed. With a presentation case,  
an extra leather strap*

4 500 - 5 500 €

853

## VACHERON CONSTANTIN

Ref. 13006, n° 729027/569435  
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé  
**Cadran:** doré, index «bâton» appliqués,  
signé

**Mouvement:** mécanique cal. 1003/1,  
17 rubis, ajusté 5 positions, estampillé  
du poinçon de Genève, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré en or,  
à mailles/signé

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Diam.:** 24 mm

**Poids brut:** 53,85 g.

*A 18k yellow gold manual winding lady's  
wristwatch, gold integrated bracelet  
with clasp branded*

2 000 - 3 000 €



851



852

● 854

## ROLEX

Lady-Datejust, ref. 6520, n° 813958  
Vers 1962

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés,  
lunette et anses en or texturé, signé

**Cadran:** champagne, index «bâton»  
appliqués, aiguilles et «points»  
luminescents, trotteuse centrale, date à  
guichet, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique, certifié  
chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** en or texturé/  
déployante, 462, signée

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Diam.:** 25 mm

**Poids brut:** 53,50 g.

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold automatic wristwatch,  
gold bracelet with deployant clasp  
signed. From a connoisseur*

1 500 - 2 000 €

855

## CARTIER

Panthère, n° 887968C.005277  
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** coussin, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir cabochon, fermeture  
à vis, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains,  
trotteuse centrale, date à guichet,  
minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** en or/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 145 mm

**Dim.:** 27 × 35 mm

**Poids brut:** 98,20 g.

**Avec:** 3 maillons supplémentaires  
(12,00 g.)

*A 18k yellow gold quartz wristwatch,  
gold bracelet with deployant clasp.  
With 3 extra links*

5 000 - 7 000 €

856

## CARTIER

Ref. 2828, n° 303738 CE  
Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, couronne de  
remontoir sertie d'un saphir faceté,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** or à maillons/  
déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 145 mm

**Dim.:** 16 × 24 mm

**Poids brut:** 86,80 g.

**Avec:** 4 maillons supplémentaires  
(15,45 g.)

*A 18k yellow gold quartz lady's  
wristwatch, gold bracelet with deployant  
clasp signed. With 4 extra links*

2 000 - 3 000 €



857

## PATEK PHILIPPE

N° 941885/509820

Vers 1946

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, anses stylisées  
serties de diamants, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Bracelet:** cordon avec fermoir  
et coulants en or, non signé

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Dim.:** 15 × 32 mm

**Poids brut:** 16,20 g.

**Avec:** un extrait des registres  
confirmant la date de manufacture en  
1946 et sa vente le 5 décembre 1947

*A 18k yellow gold and diamond set manual  
winding lady's wristwatch. With a  
Patek Philippe extract from the archives  
confirming the production of the present  
watch in 1946 and its subsequent sale  
on December 5, 1947.*

1 500 - 2 000 €



857

● 858

## PATEK PHILIPPE

Ref. 3306/6J, n° 983329/2627631

Vers 1963

Montre bracelet de dame à secret en or  
jaune 18k (750), saphirs et diamants

**Boîtier:** stylisé, capot à double ruban  
intercalés de saphirs et diamants,  
fond clippé, signé

**Cadran:** opalin argenté, index «bâton»  
appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 13,5, signé

**Bracelet:** intégré en or avec attache  
coulissante, siglée «PP&Co» et cran de  
sûreté

**Tour de poignet:** approx. 140 mm

**Dim.:** 17 × 27 mm

**Poids:** 50,30 g.

**Avec:** un extrait des registres  
confirmant la date de manufacture en  
1963 et sa vente le 27 juillet 1963.

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold, sapphire and diamond  
set manual winding lady's wristwatch,  
gold integrated bracelet. With a Patek  
Philippe extract from the archives  
confirming the production of the present  
watch in 1963 and its subsequent sale on  
July 27, 1963. From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €



858 (ouvert)



● 859

## CHAUMET

Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire galbé, fermeture  
à vis, signé

**Cadran:** crème, chiffres romains, index  
«point» appliqués, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** intégré en  
or/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Dim.:** 21 × 23 mm

**Poids brut:** 108,00 g.

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold quartz lady's  
wristwatch, gold bracelet with deployant  
clasp signed. From a connoisseur*

1 500 - 2 000 €

860

## PATEK PHILIPPE

vendu par HAUSMANN & CO

Ref. 4176/1, n° 1262264 / 2718485

Vers 1973

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains,  
double signature

**Mouvement:** mécanique cal. 16-250, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/signé de  
la Croix de Calatrava

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Dim.:** 24 × 21 mm

**Poids brut:** 57,20 g.

**Avec:** un extrait des registres  
confirmant la date de manufacture en  
1973 et sa vente le 23 mars 1973, un  
écran

*A 18k yellow gold manual winding lady's  
wristwatch, gold bracelet with clasp  
branded. With a Patek Philippe extract  
from the archives confirming the  
production of the present watch in 1973  
and its subsequent sale on March 23,  
1973*

1 500 - 2 000 €

● 861

## PATEK PHILIPPE

Ref. 3370/1, n° 994206

Vers 1970

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** coussin, lunette et carrure  
stylisée, fond clippé, signé

**Cadran:** champagne, chiffres arabes de  
style Breguet, signé

**Mouvement:** mécanique cal.13,5, 20 rubis,  
signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or jaune/  
siglé

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Dim.:** 19 × 19 mm

**Poids brut:** 69,90 g.

**Avec:** un certificat d'origine, un écrin,  
un livret d'époque

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold manual winding lady's  
wristwatch, gold integrated bracelet  
with clasp branded. With a certificate  
of origin, a presentation case,  
a leaflet from the period. From a  
connoisseur*

1 500 - 2 000 €

● 862

## AUDEMARS PIGUET

Ref. 4387BA, n° 270462/C295

Vers 1984

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé

**Cadran:** blanc, index «bâton» appliqués,  
minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal.2003/1,  
17 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or,  
à mailles stylisées/signé

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Diam.:** 30 mm

**Poids brut:** 79,35 g.

**Avec:** un écrin et une surboîte,  
2 maillons supplémentaires (4,25 g.)

**Provenance:**

Collection d'un amateur

Nous remercions les Archives Audemars  
Piguet pour leur aimable collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding lady's  
wristwatch, gold integrated bracelet  
with clasp. With a presentation case and  
outer packaging, with 2 extra links.  
From a connoisseur. With our sincere  
thanks to Audemars Piguet for their  
collaboration.*

2 000 - 3 000 €

863

## ROLEX

Datejust, ref. 69178, n° E107414

Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rond, lunette cannelée,  
couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** doré, index diamants appliqués,  
trotteuse centrale, date à guichet,  
minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique, certifié  
chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Président» en or/  
déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Diam.:** 26 mm

**Poids brut:** 70,85 g.

*A 18k yellow gold automatic lady's  
wristwatch, "President" bracelet with  
deployant clasp signed*

2 000 - 3 000 €

864

## CARTIER

Panthère, n° 866911/31090

Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** coussin, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir cabochon, fermeture  
à vis, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains,  
minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** en or/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Dim.:** 21 × 29 mm

**Poids brut:** 65,00 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's  
wristwatch, gold bracelet with deployant  
clasp signed*

2 000 - 3 000 €



861

860



862



864



863



859

865

## CHOPARD

Happy Diamonds, ref. 5089.5,  
n° 108981, vers 1970

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** coussin, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir cabochon, fermeture  
à vis, signé

**Cadran:** deux tons, centre doré cerclé  
d'onyx, 10 diamants mobiles, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/signé

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Dim.:** 25 × 25 mm

**Poids brut:** 59,80 g.

*A 18k yellow gold and diamond set  
manual winding lady's wristwatch, gold  
integrated bracelet with clasp branded*

2 000 - 3 000 €

866

## VACHERON CONSTANTIN

Ref. 13504.201, n° 655197/483546  
Vers 1974

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750), onyx et diamants

**Boîtier:** coussin, lunette sertie de  
32 diamants, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** onyx, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 1003,  
17 rubis, ajusté 5 positions, estampillé  
du poinçon de Genève, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/signé

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Dim.:** 26 × 25 mm

**Poids brut:** 64,95 g.

**Avec:** un écrin d'époque

*A 18k yellow gold, onyx stone and  
diamond set manual winding lady's  
wristwatch, gold integrated bracelet  
with clasp branded. With a presentation  
case from the period*

3 000 - 4 000 €

● 867

## PIAGET

Pièce Unique, ref. 1203 A5, n° 102139  
Vers 1964

Montre bracelet de dame deux ors  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, lunette en or  
blanc sertie de 18 diamants baguette,  
couronne de remontoir au dos, fermeture  
à vis, signé

**Cadran:** doré, index «bâton», signé

**Mouvement:** mécanique cal. 2P, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or texturé  
à décor géométrique/signé

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Dim.:** 14 × 18 mm

**Poids:** 43,00 g.

**Provenance:**

Collection d'un amateur

Nous remercions la Maison Piaget  
pour son aimable collaboration.

*A 18k gold and diamond set manual  
winding lady's wristwatch, integrated  
bracelet with clasp signed. Unique piece  
With our sincere thanks to Piaget for  
their collaboration. From a connoisseur*

1 500 - 2 000 €





## PIAGET

Limelight Haute Joaillerie, ref. 81541  
C626, n° 536871, vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, lunette sertie  
de brillants, fermeture à vis, signé

**Cadran:** entièrement pavé de diamants,  
signature sur le verre

**Mouvement:** quartz cal.858P, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or,  
entièrement pavé de diamants/signé

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam.:** 25 × 27 mm

**Poids brut:** 88,95 g.

Nous remercions la Maison Piaget  
pour son aimable collaboration.

**Bibliographie:**

F. Cologni, G. Negretti, F. Nencini,  
*Montres et Merveilles de Piaget 1874-  
1994*, La Bibliothèque des Arts, Paris/  
Lausanne, 1994, un modèle similaire  
reproduit en noir et blanc p. 206

*A 18k yellow gold and diamond set quartz  
lady's wristwatch, gold integrated  
bracelet with diamond set, clasp  
branded. With our sincere thanks to  
Piaget for their collaboration.*

25 000 - 35 000 €

« Ici, l'œil et la main sont les maîtres. Plus  
de quatorze techniques différentes sont  
pratiquées dans cet atelier où l'on cultive le  
sens du beau jusque dans l'infiniment fin »

- in *Piaget, Horlogers et Joailliers depuis 1874*



869

## CORUM

Ref. 27.218, n° 168172

Vers 1975

Montre bracelet en or jaune 18k (750), onyx, malachite et diamants

**Boîtier:** coussin, lunette escalier sertie de brillants, couronne de remontoir sertie d'une émeraude cabochon, fond clippé, signé

**Cadran:** malachite et onyx, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Dim.:** 21 × 31 mm

**Poids brut:** 29,65 g.

Nous remercions la Maison Corum pour les informations recueillies dans leurs archives.

*A 18k yellow gold, onyx, malachite and diamond set manual winding lady's wristwatch. With our sincere thanks to Corum for their collaboration.*

2 000 - 3 000 €



869

870

## PIAGET

Ref. 9135, n° 78981

Vers 1961

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, à décor «Clous de Paris», fond clippé, signé  
**Cadran:** doré, index «bâton» appliqués et peints, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Boucle:** ardillon en or, siglée

**Dim.:** 23 × 29 mm

**Poids brut:** 24,10 g.

**Provenance:**

Fonds de stock d'un ancien détaillant Piaget

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch, gold buckle signed. New old stock from an ancien retailer. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration.*

1 000 - 1 500 €



870

871

## PIAGET

Ref. 4398, n° 185271

Vers 1972

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), diamants et onyx

**Boîtier:** rectangulaire, lunette et carrure pavées de brillants, fermeture à vis, signé

**Cadran:** onyx, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Dim.:** 18 × 25 mm

**Poids brut:** 19,05 g.

**Provenance:**

Fonds de stock d'un ancien détaillant Piaget

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold, onyx and diamond set manual winding lady's wristwatch. New old stock from an ancien retailer. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration.*

1 000 - 1 500 €



871

872

## DELANNEAU

«Dual Time», n° 1657  
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) avec double fuseau horaire à mouvements indépendants

**Boîtier:** ovale, double couronne de remontoir sertie de saphirs cabochon, fond clippé, numéroté

**Double cadran:** nacre et lapis lazuli, signé

**Mouvements:** mécanique, signé

**Dim.:** 33 × 27 mm

**Poids brut:** 30,80 g.

*A 18k yellow gold manual winding lady's wristwatch with 2 time zone, mother of pearl and lapis lazuli set dial, gold buckle branded*

1 500 - 2 500 €



872

873

## PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3548,  
n° 1219590/2733959, vers 1973

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** ovale, anses stylisées, fond clippé, signé

**Cadran:** bleu, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 23-300PM, 18 rubis, ajusté 5 positions, estampillé du poinçon de Genève, signé

**Dim.:** 24 × 32 mm

**Poids brut:** 34,85 g.

**Avec:** un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1973 et sa vente le 25 septembre 1973

*A 18k yellow gold manual winding wristwatch. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1973 and its subsequent sale on September 25, 1973*

4 000 - 6 000 €



873

874

## POIRAY

N° B04232  
Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette à décor stylisé, attache coulissante pour bracelet interchangeable, fermeture à vis, signé

**Cadran:** nacre, chiffres romains, index «point» appliqués, signé

**Mouvement:** quartz

**Boucle:** ardillon en plaqué or, signée

**Diam.:** 30 mm

**Poids brut:** 26,35 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch, mother of pearl dial, gold plated buckle signed*

1 000 - 1 500 €



874

● 875

## ROLEX

Datejust, ref. 69138, n° 8943860  
Vers 1986

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rond, lunette sertie de  
brillants, couronne et fond vissés,  
signé

**Cadran:** champagne, index diamants  
appliqués, trotteuse centrale, date à  
guichet, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique, certifié  
chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Jubilé» en or  
et diamants/déployante, 6451, signé

**Tour de poignet:** approx. 155 mm  
**Diam.:** 25 mm

**Poids brut:** 72,00 g.

**Avec:** une carte de garantie du  
21.10.2009, un écrin

**Provenance:**

Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold and diamond set  
automatic lady's wristwatch, "Jubilee"  
bracelet with deployant clasp signed.  
With a guarantee service card from  
21.10.2009, a presentation case.  
From a connoisseur*

2 000 - 3 000 €

876

## PATEK PHILIPPE

Twenty-Four, ref. 4910/11R,  
n° 3383376/4291288, vers 2005

Montre bracelet de dame en or rose  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, lunette sertie  
de brillants, fermeture à vis, signé

**Cadran:** brun, chiffres romains,  
index diamants appliqués, aiguilles  
luminescentes, signé

**Mouvement:** quartz cal.E15 AIG.3, signé

**Bracelet/Boucle:** en or/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 145 mm

**Dim.:** 25 × 30 mm

**Poids brut:** 113,55 g.

**Avec:** un certificat d'origine confirmant  
la vente en septembre 2005, 2 maillons  
supplémentaires (Poids brut: 11,55 g.)

*A 18k rose gold and diamond set quartz  
lady's wristwatch, gold bracelet  
with deployant clasp signed. With a  
certificate of origin confirming the  
sale in September 2005. With 2 extra  
links*

8 000 - 12 000 €

877

## BOUCHERON

BT908-947, n° 71762  
Vers 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire à décor «pointe  
de diamant», double attache coulissante,  
fond clippé, signé

**Cadran:** or, index «point» appliqués

**Mouvement:** mécanique, signé Omega

**Bracelet:** en or

**Tour de poignet:** approx. 150 mm

**Dim.:** 22 × 36 mm

**Poids brut:** 76,50 g.

*A 18k yellow gold manual winding,  
gold bracelet*

2 000 - 3 000 €

878

## CARTIER

Tank Américaine, ref. 1710,  
n° CC49564, vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire curvex, couronne  
de remontoir sertie d'un saphir faceté,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains,  
minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** en or à  
mailles/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 165 mm

**Dim.:** 19 × 35 mm

**Poids brut:** 79,65 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's  
wristwatch, gold bracelet with clasp  
branded*

3 000 - 4 000 €

879

## CARTIER

Santos, ref. 2702, n° 286483CE  
Vers 2010

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** coussin, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir faceté, fermeture  
à vis, gravé au dos «Merci Baudoïn,  
Laura», signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains,  
minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** en or/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Diam.:** 26 × 36 mm

**Poids brut:** 139,75 g.

*A 18k yellow gold quartz lady's  
wristwatch, gold bracelet with clasp  
signed*

5 000 - 7 000 €



875



876



877



878



879

● 880

## PATEK PHILIPPE

Ref. 4823/1, n° I614681/2915198  
Vers 1991

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants  
**Boîtier:** rond, lunette sertie de brillants, fond clippé, signé  
**Cadran:** crème, index diamants appliqués, signé  
**Mouvement:** quartz cal. E15, signé  
**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/signé  
**Tour de poignet:** approx. 155 mm  
**Diam.:** 27 mm  
**Poids brut:** 70,35 g.  
**Avec:** un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1991 et sa vente le 14 avril 1992

**Provenance:**  
Collection d'un amateur

*A 18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded. A Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1992 and its subsequent sale on April 14, 1992. From a connoisseur*

3 000 - 4 000 €



880

881

## BREGUET

N° 3946  
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants  
**Boîtier:** coussin, lunette sertie de 28 brillants, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains, signé  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/signé  
**Tour de poignet:** approx. 160 mm  
**Diam.:** 25 mm  
**Poids brut:** 39,30 g.  
**Avec:** un écrin

*A 18k yellow gold and diamond set manual winding lady's wristwatch, gold bracelet with clasp signed. With a presentation case*

4 000 - 6 000 €

882

## JAEGER LECOULTRE

Reverso, ref. 265.1.08, n° I909539  
Vers 1998

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants  
**Boîtier:** rectangulaire réversible, dos à décor stylisé de feuillages pavés de diamants, signé  
**Cadran:** argenté deux tons, chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement:** quartz cal. 608, signé  
**Bracelet/Boucle:** en or, pavé de diamants aux extrémités/déployante, siglée «JL»  
**Tour de poignet:** approx. 175 mm  
**Dim.:** 21 × 33 mm  
**Poids brut:** 102,85 g.  
**Avec:** un écrin

Cette montre figure au catalogue de 1998.

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch, gold bracelet with deployant clasp. With a presentation case. This watch was presented for the first time on the list catalogue of 1998. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration.*

3 000 - 4 000 €

883

## VAN CLEEF & ARPELS

Ref. I3607B, n° 72967  
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants  
**Boîtier:** rond, anses stylisées, lunette sertie de brillants, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** blanc, chiffres romains, index «bâton», minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement:** quartz  
**Bracelet/Boucle:** en or jaune/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 165 mm  
**Diam.:** 24 mm  
**Poids brut:** 63,00 g.

*A 18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch, gold bracelet with deployant clasp signed*

2 500 - 3 000 €



881



882



883

884

## AUDEMARS PIGUET

Ref. 5887BA, n° 126893/5709

Vers 1976

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** hexagonal, lunette stylisée à  
décor torsadé, couronne de remontoir au  
dos, fermeture à vis, signé

**Cadran:** chocolat, logo «AP» appliqué,  
signé

**Mouvement:** mécanique, 18 rubis, signé

**Bracelet/Fermeoir:** cuir et éléments en or  
à décor torsadé/signé

**Dim.:** 24 × 24 mm

**Poids brut:** 34,70 g.

**Avec:** un certificat d'origine et de  
garantie, un écrin

Nous remercions les Archives Audemars  
Piguet pour leur aimable collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding  
lady's wristwatch, leather strap with  
gold elements, clasp signed. With a  
certificate of origin and guarantee,  
a presentation case. With our sincere  
thanks to Audemars Piguet for their  
collaboration.*

600 - 800 €

885

## AUDEMARS PIGUET

Ref. 7049BA, n° 231215/B61067

Vers 1981

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, anses  
stylisées, signé

**Cadran:** gris pailleté, logo «AP»  
appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 2060,  
20 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Diam.:** 24 mm

**Poids brut:** 18,50 g.

**Avec:** un certificat d'origine  
et de garantie

Nous remercions les Archives Audemars  
Piguet pour leur aimable collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding lady's  
wristwatch. With a certificate of  
origin and guarantee. With our sincere  
thanks to Audemars Piguet for their  
collaboration.*

600 - 800 €



885

884



886



887



888

886

### JAEGER LECOULTRE

Ref. 6159 2l, n° 1512954  
Vers 1978

Montre bracelet de dame deux ors  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** octogonale, lunette sertie  
de 24 brillants, couronne de remontoir  
sertie d'un cabochon œil de tigre, fond  
clippé, numéroté

**Cadran:** doré, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Diam.:** 25 mm

**Poids brut:** 20,55 g.

Cette montre figure au catalogue de 1978.

Nous remercions la manufacture  
Jaeger LeCoultre pour son aimable  
collaboration.

*A 18k gold and diamond set manual  
winding lady's wristwatch. This watch  
was presented for the first time on the  
list catalogue of 1978. With our sincere  
thanks to Jaeger LeCoultre Archives for  
their collaboration.*

800 - 1 000 €

887

### AUDEMARS PIGUET

Ref. 8764BA, n° B26283  
Vers 1979

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et diamants

**Boîtier:** rond stylisé, lunette pavée de  
diamants, couronne de remontoir au dos,  
signé

**Cadran:** or et diamants à décor stylisé,  
signé

**Mouvement:** mécanique cal. 2430,

18 rubis, signé

**Dim.:** 29 × 31 mm

**Poids brut:** 23,85 g.

Nous remercions les Archives Audemars  
Piguet pour leur aimable collaboration.

*A 18k yellow gold and diamond set manual  
winding lady's wristwatch. With our  
sincere thanks to Audemars Piguet  
for their collaboration.*

3 000 - 5 000 €

888

### REPOSSI

N° 007  
Vers 1990

Bracelet montre en or blanc et jaune  
18k (750), diamants et saphirs

**Boîtier:** rectangulaire à pans coupés,  
lunette en or jaune, anses serties  
de 2 diamants triangle, fermeture à  
vis, correcteur au dos pour la mise à  
l'heure, signé

**Cadran:** argenté, index diamants,  
signature sur le verre

**Mouvement:** quartz

**Bracelet:** ruban souple composé d'une  
suite de saphirs ronds, fermoir avec  
cran de sureté

**Tour de poignet:** 145 mm

**Dim.:** 15 × 18 mm

**Poids brut:** 73,35 g.

*A 18k white and yellow gold, sapphire  
and diamond set lady's quartz  
wristwatch, gold integrated bracelet  
with set of sapphire*

4 000 - 6 000 €

889

**GÉRALD GENTA**  
vendu par **GRAFF**

N° GI751.7.8943

Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
et diamants

**Boîtier:** coussin, lunette sertie de  
40 diamants, fermeture à vis,  
signé «Graff» au dos et «Gérald Genta»  
à l'intérieur

**Cadran:** pavé de diamants

**Mouvement:** automatique cal. 350,  
35 rubis, ajusté 4 positions, signé  
Gérald Genta

**Bracelet/Boucle:** 6 rangs en or torsadé /  
siglé «G.G.»

**Tour de poignet:** approx. 185 mm

**Diam.:** 32 x 30 mm

**Poids brut:** 112,90 g.

*A 18k yellow gold and diamond set  
automatic wristwatch, gold integrated  
bracelet with clasp branded*

3 000 - 5 000 €



889

890

**PIAGET**

Ref. 9558 D2, n° 304236

Vers 1978

Montre bracelet de dame en or jaune  
18k (750) et malachite

**Boîtier:** hexagonal, lunette stylisée,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** malachite, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 9P, signé

**Bracelet/Fermeture:** intégré en or tressé/  
signé

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Dim.:** 29 x 23 mm

**Poids brut:** 73,30 g.

**Avec:** un écrin d'époque

Nous remercions la Maison Piaget  
pour son aimable collaboration.

*A 18k yellow gold manual winding  
lady's wristwatch, malachite dial,  
gold integrated bracelet with clasp  
signed. With a presentation case from  
the period. With our sincere thanks to  
Piaget for their collaboration.*

4 000 - 6 000 €



# ARTCURIAL



PATEK PHILIPPE  
Nautilus, ref 3712  
Vers 2006  
Montre bracelet en acier  
Estimation : 80 000 - 120 000 €

## HORLOGERIE DE COLLECTION

Vente aux enchères :

Mardi 14 janvier 2020 - 18h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Salle Belle Époque

Square Beaumarchais

98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand

+33 (0)1 42 99 16 53

[msanna@artcurial.com](mailto:msanna@artcurial.com)

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# ARTCURIAL



GRAFF  
Paire de pendants d'oreilles en or  
gris et diamants  
Poids total des diamants: 54.44 cts  
Estimation : 150 000 - 170 000 €

# JOAILLERIE

Vente aux enchères :

Mercredi 15 janvier 2020  
14h & 18h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Contact :

Julie Valade  
+33 (0)1 42 99 16 41  
jvalade@artcurial.com

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# ARTCURIAL



HERMÈS, 2017  
Édition Limitée  
Sac KELLY Sellier 32  
Toile de Camp Calvacadour et veau Swift noir  
Estimation : 10 000 - 15 000 €

## HERMÈS WINTER COLLECTION

Vente aux enchères :

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Contact :

Alice Léger  
+33 (0)1 42 99 16 59  
aleger@artcurial.com

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# ARTCURIAL

// *Motorcars*



1929 Mercedes-Benz 710 SS Sport Tourer par Fernandez & Darrin

# RÉTROMOBILE 2020

*La vente officielle*

Vente aux enchères :  
Vendredi 7 février 2020  
Salon Rétromobile  
Paris

Contact :  
+33 (0)1 42 99 20 73  
motorcars@artcurial.com  
artcurial.com/motorcars



V5461CA - 16 800 000 €

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS  
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

.....

*J*

**JOHN TAYLOR**

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

**JOHN TAYLOR CANNES** · 55 BOULEVARD DE LA CROISSETTE · 06400 CANNES, FRANCE · TEL. : +33 4 97 06 65 65 · CANNES@JOHN-TAYLOR.COM

**JOHN TAYLOR INTERNATIONAL** | COLOMBIE · ÉMIRATS ARABES UNIS · ESPAGNE · ÉTATS-UNIS · FRANCE · INDE  
ITALIE · MALTE · MONACO · QATAR · RÉPUBLIQUE TCHÈQUE · SUISSE | [WWW.JOHN-TAYLOR.COM](http://WWW.JOHN-TAYLOR.COM)

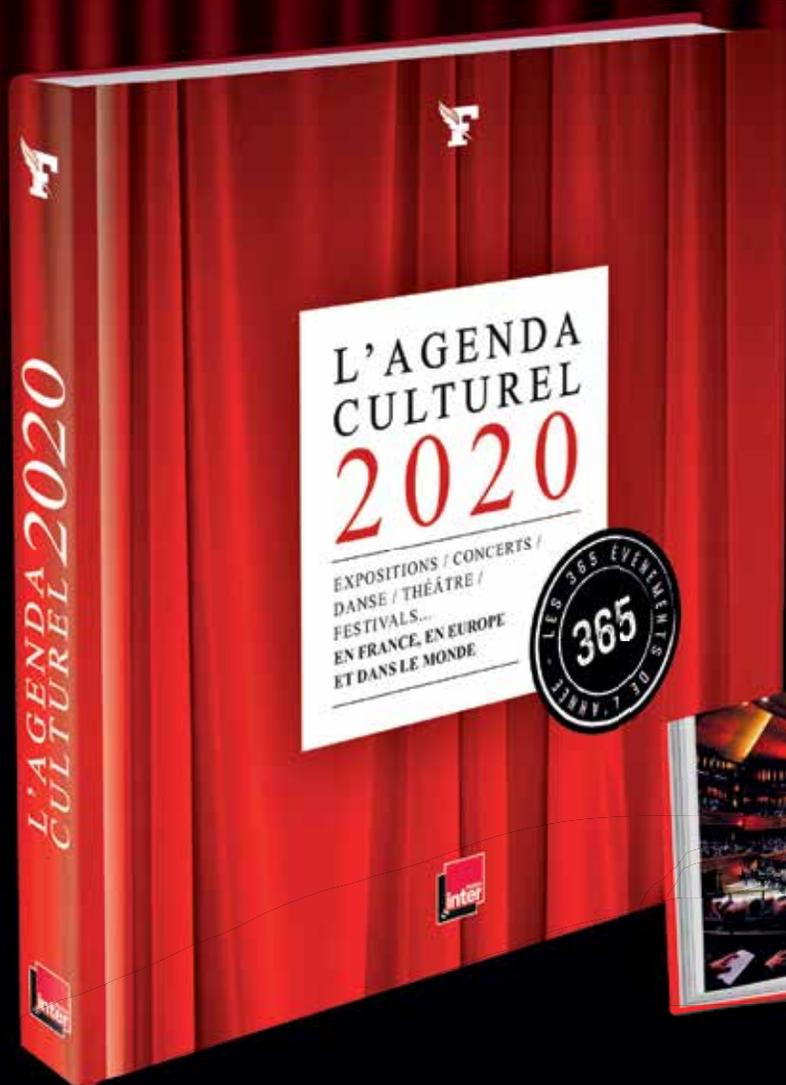
NOUVEAU

LE FIGARO &



présentent

# LEUR SÉLECTION DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS



EN FRANCE,  
EN EUROPE ET  
DANS LE MONDE



10€  
90

EN VENTE ACTUELLEMENT  
chez votre marchand de journaux

Également sur [www.figarostore.fr](http://www.figarostore.fr) et [www.radiofrance.fr/les-editions](http://www.radiofrance.fr/les-editions)

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

## 2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

## 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
  - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
  - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
  - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un  $\odot$ ). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

## 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

## 5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

## 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## 7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente  
de 11h à 18h  
Jusqu'au vendredi 17 janvier 2020  
de 10h à 12h

Artcurial SAM  
3/9 Boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
Sur demande et sur rendez-vous  
(+377 97 70 39 49  
monaco@artcurial.com)  
à partir du mardi 21 janvier 2020

À Paris chez Artcurial  
7 Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
Sur demande et sur rendez-vous  
à partir du mardi 21 janvier 2020

## 8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

## 10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

# CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

## I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

## 2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

## 3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
  - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
  - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
  - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an  $\odot$ ). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.
- 4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

#### 4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

#### 5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

#### 6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

#### 7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

From the following day after each sale  
from 11 am to 6 pm  
Until Friday 17<sup>th</sup> January 2020  
from 10 am to 12 pm

Artcurial SAM  
3/9 Boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
On request and by appointment  
(+377 97 77 51 99  
monaco@artcurial.com)  
from Tuesday 21<sup>st</sup> January 2020

Artcurial in Paris  
7 Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
On request and by appointment  
from Tuesday 21<sup>st</sup> January 2020

#### 8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

#### 9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture. Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

#### 10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

## ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
T. +33 (0)1 42 99 20 20  
F. +33 (0)1 42 99 20 21  
contact@artcurial.com  
www.artcurial.com

## ASSOCIÉS

**Comité exécutif:**  
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**  
Matthieu Lamoure, **directeur général**  
**d'Artcurial Motorcars**  
Joséphine Dubois, **directeur administratif**  
**et financier**

**Directeur associé senior:**  
Martin Guesnet

**Directeurs associés:**  
Stéphane Aubert  
Emmanuel Berard  
Olivier Berman  
Isabelle Bresset  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert  
Arnaud Oliveux  
Marie Sanna-Legrand  
Hugues Sébilleau  
Julie Valade

---

**Conseil de surveillance**  
**et stratégie :**  
Francis Briest, **président**  
Axelle Givaudan, **secrétaire général,**  
**directeur des affaires institutionnelles**

**Conseiller scientifique**  
**et culturel :**  
Serge Lemoine

---

## GROUPE ARTCURIAL SA

**Président Directeur Général :**  
Nicolas Orłowski

**Président d'honneur :**  
Hervé Poulain

**Vice-président :**  
Francis Briest

**Conseil d'Administration :**  
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,  
Natacha Dassault, Thierry Dassault,  
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,  
Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €  
Agrément n° 2001-005

## JOHN TAYLOR

**Président Directeur Général :**  
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,  
Europa Résidence,  
Place des Moulins,  
98000 Monaco  
www.john-taylor.fr

## FRANCE

**Bordeaux**  
Marie Janoueix  
Hôtel de Gurchy  
83 Cours des Girondins  
33500 Libourne  
T. +33 (0)6 07 77 59 49  
mjanoueix@artcurial.com

**Montpellier**  
Geneviève Salasc de Cambiaire  
T. +33 (0)6 09 78 31 45  
gsalasc@artcurial.com

**Artcurial Toulouse**  
**Jean-Louis Vedovato**  
Commissaire-Priseur:  
Jean-Louis Vedovato  
8, rue Fermat - 31000 Toulouse  
T. +33 (0)5 62 88 65 66  
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

**Strasbourg**  
Frédéric Gasser  
T. +33 (0)6 88 26 97 09  
fgasser@artcurial.com

**Arqana**  
**Artcurial Deauville**  
32, avenue Hocquart de Turtot  
14800 Deauville  
T. +33 (0)2 31 81 81 00  
contact@artcurial-deauville.com

## INTERNATIONAL

**Directeur Europe :**  
Martin Guesnet, 20 31  
Assistante :  
Héloïse Hamon,  
T. +33 (0)1 42 25 64 73

**Allemagne**  
Miriam Krohne, directeur  
Anja Bieg, assistante  
Galeriestrasse 2 b  
80539 Munich  
T. +49 89 1891 3987

**Autriche**  
Caroline Messensee, directeur  
Carina Gross, assistante  
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien  
T. +43 1 535 04 57

**Belgique**  
Vinciane de Traux, directeur  
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War &  
Contemporain  
Stéphanie-Victoire Haine, assistante  
5, avenue Franklin Roosevelt  
1050 Bruxelles  
T. +32 2 644 98 44

**Italie**  
Emilie Volka, directeur  
Lan Macabiau, assistante  
Palazzo Crespi,  
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano  
T. +39 02 49 76 36 49

**Monaco**  
Louise Gréther, directeur  
Julie Moreau, assistante  
Monte-Carlo Palace  
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco  
T. +377 97 77 51 99

**Chine**  
Jiayi Li, consultante  
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District - Beijing 100015  
T. +86 137 01 37 58 11  
lijayi7@gmail.com

## Israël

Philippe Cohen, consultant  
T. +33 (0)1 77 50 96 97  
pcohen@artcurial.com

**Artcurial Maroc**  
Olivier Berman, directeur  
Hugo Brami, spécialiste junior  
Soraya Abid, directrice administrative  
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI  
Rue El Adarissa - Hivernage  
40020 Marrakech  
T. +212 524 20 78 20

## ADMINISTRATION ET GESTION

**Secrétaire général,**  
**directeur des affaires institutionnelles :**  
Axelle Givaudan, 20 25  
**Directeur administratif et financier :**  
Joséphine Dubois

**Comptabilité et administration**  
**Comptabilité des ventes :**  
Responsable: Marion Dauneau  
Julie Court, Audrey Couturier,  
Nathalie Higuerey, Marine Langard,  
Thomas Slim-Rey

**Comptabilité générale:**  
Responsable: Virginie Boisseau,  
Marion Bégat, Sandra Margueritat,  
T. +33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable administrative**  
**des ressources humaines:**  
Isabelle Chénais, 20 27  
Assistante : Crina Mois, 20 79

**Logistique et gestion des stocks**  
Directeur: Éric Pourchot  
Rony Aviron, Mehdi Bouchekout,  
Clovis Cano, Denis Chevallier,  
Lionel Lavergne, Joël Laviolette,  
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi,  
Louis Sévin

**Transport et douane**  
Responsable : Robin Sanderson, 16 57  
shipping@artcurial.com  
Responsable adjointe :  
Laure-Anne Truchot, 20 77  
shippingdt@artcurial.com  
Marine Renault, 17 01

**Ordres d'achat, enchères par téléphone**  
Kristina Vrzests, 20 51  
Marguerite de Boisbrunet  
Emmanuelle Roncola  
Pétronille Esclattier  
Louise Guignard-Harvey  
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication**  
**et Activités Culturelles**  
Directeur :  
Carine Decroi, 16 52  
Chef de projet marketing :  
Lorraine Calemard, 20 87  
Chef de projet marketing junior :  
Béatrice Epezy, 16 23  
Chef de projet marketing junior :  
Marion Guerre, 64 38  
Graphiste : Roxane Lhéoté, 20 10  
Abonnements catalogues :  
Géraldine de Mortemart, 20 43

**Relations Extérieures**  
Chef de projet presse :  
Anne-Laure Guérin, 20 86

## DÉPARTEMENTS D'ART

### Archéologie et Arts d'Orient

Spécialiste :  
Mathilde Neuve-Église  
Administration :  
Lamia İçame, 20 75

### Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :  
Matthieu Lamoure  
Directeur adjoint :  
Pierre Novikoff  
Spécialistes : Benjamin Arnaud  
Antoine Mahé  
Spécialiste junior :  
Arnaud Faucon  
Consultant : Frédéric Stoesser  
Directeur des opérations  
et de l'administration :  
Iris Hummel, 20 56  
Administrateurs :  
Anne-Claire Mandine, 20 73  
Sandra Fournet, 38 11

### Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :  
Matthieu Lamoure  
Direction :  
Sophie Peyrache, 20 41

### Art d'Asie

Directeur :  
Isabelle Bresset, 20 13  
Expert :  
Philippe Delalande  
Spécialiste junior :  
Shu Yu Chang, 20 32

### Art Déco

Spécialistes :  
Sabrina Dolla, 16 40  
Cécile Tajan, 20 80  
Experts : Cabinet d'expertise  
Marcilhac

### Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy  
Spécialiste junior :  
Saveria de Valence, 20 11

### Bijoux

Directeur : Julie Valade  
Spécialiste : Valérie Goyer  
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten  
Administrateur:  
Claire Bertrand, 20 52

### Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :  
Juliette Leroy-Prost, 20 16

### Inventaires et Collections

Directeur :  
Stéphane Aubert  
Chargé d'inventaires :  
Vincent Heraud, 20 02  
Administrateur :  
Pearl Metalia, 20 18  
Consultants :  
Catherine Heim

### Livres et Manuscrits

Directeur :  
Frédéric Harnisch  
Spécialiste junior :  
Esmeralda Nunez-Mormann  
Administrateur :  
Juliette Audet, 16 58

### Mobilier, Objets d'Art du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s.

Directeur :  
Isabelle Bresset  
Céramiques, expert :  
Cyrille Froissart  
Orfèvrerie, experts :  
S.A.S. Déchaut-Stetten,  
Marie de Noblet  
Spécialiste :  
Filippo Passadore  
Administrateur :  
Charlotte Norton, 20 68

### Montres

Directeur :  
Marie Sanna-Légrand  
Expert : Geoffroy Ader  
Spécialiste junior :  
Justine Lamarre, 20 39  
Administrateur :  
Sophie Dupont, 16 51

### Orientalisme

Directeur :  
Olivier Berman, 20 67  
Spécialiste junior :  
Hugo Brami, 16 15

### Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert :  
Gaëtan Brunel  
Administrateur :  
Juliette Leroy, 20 16

### Ventes Généralistes

Contact :  
Juliette Leroy-Prost, 20 16

### Tableaux et Dessins Anciens et du XIX<sup>e</sup> s.

Directeur :  
Matthieu Fournier  
Dessins Anciens, experts :  
Bruno et Patrick de Bayser  
Spécialiste : Elisabeth Bastier  
Catalogueur : Matthias Ambroselli  
Administrateur :  
Margaux Amiot, 20 07

### Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson  
Luc Dabadie  
Spécialiste junior :  
Marie Calzada, 20 24  
vins@artcurial.com

### Hermès Vintage & Fashion Arts

Administrateurs catalogueurs :  
Hermès Vintage  
Alice Léger, 16 59  
Fashion Arts  
Clara Vivien  
T. +33 1 58 56 38 12

### Direction des départements du XX<sup>e</sup> s.

Vice-président :  
Fabien Naudan  
Assistante :  
Alma Barthélemy, 20 48

### Client & Business Développement des départements du XX<sup>e</sup> siècle

Salomé Pirson, 20 34

### Design

Directeur :  
Emmanuel Berard  
Spécialiste junior Design :  
Claire Gallois  
Administrateur :  
Alexandre Barbaise, 20 37  
Consultant Design Italien :  
Justine Despretz, 16 24  
Consultant Design Scandinave :  
Aldric Speer  
Spécialiste junior  
Design Scandinave :  
Capucine Tamboise, 16 21

### Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Administrateur :  
Florent Sinnah, 16 54

### Photographie

Spécialiste junior :  
Capucine Tamboise, 16 21

### Urban Art

Limited Edition  
Spécialiste senior :  
Arnaud Oliveux  
Spécialiste :  
Karine Castagna, 20 28

### Impressionniste & Moderne

Directeur :  
Bruno Jaubert  
Recherche et certificat :  
Jessica Cavaleiro  
Catalogueur : Florent Wanecq  
Administrateur :  
Élodie Landais, 20 84

### Post-War & Contemporain

Directeur :  
Hugues Sébilleau  
Recherche et certificat :  
Jessica Cavaleiro  
Catalogueur :  
Sophie Cariguel  
Administrateur :  
Vanessa Favre, 16 13

## COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,  
Hervé Poulain, Isabelle Bresset,  
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,  
Matthieu Fournier, Thais Thirouin

## VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails  
des collaborateurs  
d'Artcurial s'écrivent comme  
suit : initiale du prénom  
et nom@artcurial.com, par  
exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone  
des collaborateurs d'Artcurial  
se composent comme suit :  
+33 1 42 99 xx xx

Affilié  
À International  
Auctioneers



International  
Auctioneers

V-201

# ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Le Temps est Féminin  
Vente n°M1069  
Jeudi 16 janvier 2020 - 14h  
Hotel Hermitage, Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid  
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros  
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque  
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :



Clef RIB :

Code guichet :



Nom de la Banque / Name of the Bank : \_\_\_\_\_

Adresse / POST Address: \_\_\_\_\_

Gestionnaire du compte / Account manager : \_\_\_\_\_

Nom / Name : \_\_\_\_\_

Prénom / First Name : \_\_\_\_\_

Société / Compagny : \_\_\_\_\_

Adresse / Address : \_\_\_\_\_

Téléphone / Phone : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM  
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco  
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60  
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

# ARTCURIAL



lot n°865, Piaget, *Pièce Unique*, ref. 1203 A5, n° 102139, vers 1964  
p.60

*le temps est*  
FÉMININ

Jeudi 16 janvier 2020 - 14h  
[artcurial.com](http://artcurial.com)



ARTCURIAL